

Перечень дисциплин и практик 52.05.01 Актерское искусство_АДТиК (ОФО, 2021)

Философия
История (история России, всеобщая история)
Иностранный язык
Безопасность жизнедеятельности
Психология и педагогика (для курса под рук. Крассовского)
Основы государственной культурной политики. Культурология
История зарубежной литературы
История русской литературы
История зарубежного театра
История русского театра
История зарубежного ИЗО
История русского ИЗО
История музыки
Основы теории музыки (для курса под рук. Крассовского)
Основы теории музыки (сольфеджио) (для курса под рук. Додина)
Физическая культура и спорт (для курса под рук. Крассовского)
Физическая культура и спорт (акробатика) (для курса под рук. Додина)
Актерское мастерство
Сценическая речь
Танец
Вокальный ансамбль
Сольное пение
Грим (для курса под рук. Крассовского)
Акробатика (для курса под рук. Додина)
Основы сценического искусства (Актерское мастерство) (для курса под рук. Додина)
Организация театрального дела (для курса под рук. Крассовского)
Эстетика (для курса под рук. Крассовского)
Пластика в спектакле (для курса под рук. Крассовского)
Основы сценического движения (для курса под рук. Крассовского)
Актерский тренинг в работе над ролью (для курса под рук. Крассовского)
Сценическая речь в драматическом театре (для курса под рук. Крассовского)
История кинематографа (для курса под рук. Крассовского)
Сценическое движение (для курса под рук. Крассовского)
Основы танцевальной культуры
Сценическое фехтование (для курса под рук. Крассовского)
Сценический бой (для курса под рук. Крассовского)
Танец в драматическом театре (для курса под рук. Крассовского)
Танец-модерн (для курса под рук. Крассовского)
Пластический тренинг (для курса под рук. Крассовского)

Речевой тренинг (для курса под рук. Крассовского)

Исполнительская практика

Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности

Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

Мифология

Русский язык и культура речи

Иностранный язык в сфере профессионального общения (курс под рук. Крассовского)

Работа актера в кадре (курс под рук. Крассовского)